

障害のある人と
ない人の絆を強く

ぜん こく しょう がい しゃ さく ひん てん
全国障害者作品展

さく ひん ぼ しゅう
作品募集

ばん
ビッグ幡部門
体感部門
自由部門

募集期間

5/31 - 8/15
水曜日 火曜日

展示会場：奈良県文化会館

展示期間：2017/11/23(祝) - 11/25(土)

主催：厚生労働省／文化庁／奈良県／
第17回全国障害者芸術・文化祭実行委員会／
第32回国民文化祭奈良県実行委員会

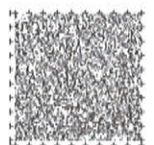


国文祭
障文祭
なら2017
9.1 FRI → 11.30 THU

全国初の一体開催!

第32回国民文化祭・なら2017
第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会

やまとしうるはし、おもしろし



音声コード(専用の読み上げ
装置等)で読み取ると、音声で
情報をお聞きいただけます。



ぜんこくしょうがいしゃさくひんてん 全国障害者作品展 とは

ビッグ幡部門

募集対象: 障害のある人または障害のある人を含むグループ

テーマ「花鳥風月」

日本の自然にあらわれる美しいものを象徴したものです。
あなたが描きたいと思った自然を自由に描いてください。

- ・奈良県で毎年開催している奈良県障害者芸術祭 HAPPY SPOT NARA の「ビッグ幡 in 東大寺」。
このイベントで掲揚する「幡」のデザインに使用する原画を、今年は全国から募集します。
- ・審査で選んだ「128作品」を組み合わせ、デザイン布地に仕立てた大きくカラフルな幡を「16本」制作します。制作した幡は、「第32回国民文化祭・なら2017」「第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会」のクローリングにあわせて、11月23日(木・祝)～30日(木)の間、**東大寺大仏殿前に掲揚します!**

あなたの作品が、東大寺大仏殿前ではためくかもしれません!

【「幡」とは…】

東大寺の重要な法要の時に使われる「旗」のことです。仏や菩薩を荘厳・供養するために用いられ、平和を祈ったり魔除けの意味があるといわれています。



ビッグ幡部門の注意事項

作品応募締切は**8/15** (必着) です。ビッグ幡部門のみ、作品と応募用紙を一緒に送料元払いでお送りください。

- ・平面作品に限ります(技法は自由ですが、立体作品はご応募出来ません)。
 - ・作品サイズは一辺が**30cm以内の正方形**に限ります。
 - ・作品の裏面に必ず「**作者名**」「**タイトル**」「**作品の上下**」を記入してください。
 - ・**額装はしないでください。**
台紙などで作品が折れないように配慮し搬送してください。
 - ・作品をデザイン化する上で、以下のようにデジタル加工する場合があります。予めご了承ください(原画に直接加工するものではありません)。
 - ①カラーの作品も単色になる場合があります。
 - ②細かい線や色の濃淡が省略される場合があります。
 - ③作品のシルエットのみ使用したり、トリミング(データ上で作品の一部のみを切り取る)をする場合があります。
 - ④他の応募者の作品と重ねてデザインする場合があります。
 - ・ご応募いただいた作品は、審査の上、**選ばれた128作品を16本の幡のデザインに使用**します。
 - ・幡のデザインとしての採用の可否は後日連絡します。
 - ・採用されなかった作品も全国障害者作品展内にて展示します。
 - ・特定の政治的メッセージを含むもの、過剰な性的・暴力的表現があるもの、その他展示をするにあたり相応しくないと判断された作品は展示しません。
 - ・ご応募いただいた作品は送料着払いで2017年12月中に返却します。
 - ・採用原画の著作権は応募者に帰属しますが、ビッグ幡そのものの著作権は主催者に帰属します。
- ※幡の掲揚会場である東大寺大仏殿への入堂には入堂料が必要です。

留意事項

- ・応募は1部門につき、1人(グループ)1点まで(同部門内で複数点ご応募された場合は受付をお断りする場合があります)。
- ・出品に係る出品料は無料です。
- ・出品に係る費用(梱包、配送料等)は全て応募者が負担してください。
- ・応募のあった作品は、原則として全て展示する予定ですが、応募数・会場の都合により、別会場で展示される場合があります。
- ・搬送時に作品が破損、損傷しないように、作品保護に十分配慮して厳重に梱包してください。
- ・作品の取扱には万全を期しますが、破損、紛失等について主催者はその責任を負いかねますので、ご了承ください。

応募用紙に必要事項をご記入の上、E-mail、FAX、または郵送によりお申し込みください 応募用紙はチラシ裏面または公式ホームページ

「第32回国民文化祭・なら2017」「第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会」で実施する「全国障害者作品展」では、障害のある人や障害のある人を含むグループによるアート作品を募集します。

みなさんのアート作品が、障害のある人となない人との絆を結びます。ふるってご応募ください。

体感部門 / 自由部門

「体感部門」…… 募集対象: 障害のある人または障害のある人を含むグループ

触覚や聴覚等、視覚以外で楽しめる作品を募集します。視覚に障害のある人もない人も楽しめる、見るだけでは味わえない面白さを体感できる作品をお待ちしています。

※「全国障害者作品展」に先駆け、10月6日(金)～15日(日)に奈良県文化会館で開催する「(仮称)五感で楽しむ体感展示」にも一部作品を先行して展示予定です。
先行展示を希望される場合は、作品の提出期限が9月中旬頃になる予定ですので、ご了承ください。

「自由部門」…… 募集対象: 奈良県外在住の障害のある人または障害のある人を含むグループ

絵画・写真・書道・彫刻・工芸・手芸・文芸(短歌/俳句/川柳等)・コンピュータ・タイポアート

※奈良県内在住の方は、「奈良県障害者作品展」へお申し込みください。

展示期間: 11月23日(木・祝)～28日(火) ※27日(月)は休館日

展示会場: 奈良県文化会館

※10月に中中和地域での開催も予定しています。

詳細は奈良県健康福祉部障害福祉課HPをご覧ください。————→

奈良県健康福祉部障害福祉課

<http://www.pref.nara.jp/1834.htm>

お問合せ先

電話: **0742-27-8517**

体感部門・自由部門の注意事項

応募締切は **8/15** (必着) です。応募期間は応募用紙を受け付ける期間で、作品の提出期限ではありません。

・出品作品の大きさについては、

平面作品 … 額装して一辺 1m 以内、総重量 10kg 以内

※表面カバーは、ガラスは不可とします。アクリル板か無しにしてください。フックにかけられるよう、紐等を必ず付けてください。

立体作品 … 一辺 1m 以内、総重量 30kg 以内 ※搬送が可能なものとしてください。

・美術、文芸作品ともに素材は自由です。

ただし、腐るものや危険なもの、大きい音や強いにおいを発するものは応募を受け付けないことがあります(例:なまもの、刃物等)。

※現場組み立てを要するもの、動画、インсталレーションは不可。

・出品時に、作者や作品についての説明を「キャプションカード」に200字程度で記載していただきます。

(キャプションカードは、応募を受け付けた申込者に事務所から送付します)

・応募を受け付けた申込者には、**9月10日(日)までにキャプションカード及び作品の提出方法等必要な情報をご連絡します。**

なお、**キャプションカードの提出期限は10月6日(金)、作品の提出期限は10月31日(火)を予定しています。**

・応募作品の著作権は作者本人に帰属しますが、作品の複写写真の著作権は第17回全国障害者芸術・文化祭実行委員会が自由に使用できるものとします。

・応募作品は第三者の著作権、肖像権等の権利を侵害するものでないこと。第三者から盗作、違法コピー等著作権、肖像権等に関するなんらかの請求があった場合、一切の責任は作者が負うこととします。

・応募時に記載いただく個人情報、本件以外の目的には使用しません。

・作者の名前は、チラシ・キャプション等に公表(掲載)させていただくことがありますので、ご了承ください。

よりダウンロードしてご使用ください <http://nara-kokushoubun.jp/>

